

Devis technique Baby Boomer's Band

Salles et grandes scènes



Équipement de sonorisation

- 1 Console numérique 32 entrées Soundcraft, Yamaha, Midas
- 1 Système de son 4000 Watts actif avec sub et amplification
- 2 Moniteurs 2 voies actives d'une puissance de 1000 watts et 5 IEM sur **7 mix**

- 1 Lecteur CD double ou Laptop (entre les spectacles)

- 1 Shure Beta 52
- 2 AKG D40 drum clips
- 2 Shure SM-57
- 4 Shure SM-58

- 3 AKG C430 condensateur
- 2 Direct box actifs (keyboards)
- 1 Shure QLX 24-58
- 1 Micro-clip pour sax (wireless, si possible ou Shure Beta 98 H/C)

- 4 Petits pieds perche
- 7 Grands pieds perche
- 1 Pieds de micro Atlas (chanteur)

Éclairage (Minimum)

- 4 Moving heads (**si possible**) en salle
- 12 Fixtures LED en back
- 8 Fixtures LED RGBAW en FOH
- 1 Console d'éclairage LP624 Leprecon ou MA2 command wing si moving head

Stage (Scène)

- 1 20'x24'x2' (minimum) Stage s'il y a les danseuses ... **Seulement le Band** 16'x20'x2'
- 2 Risers sur 1 pied de hauteur (8'x8' pour batteur et 4'x8' pour bassiste) si disponibles

LOGE : Deux tables, 7 chaises, 2 patères, un miroir et au moins 24 bouteilles d'eau

Responsable du band : Pierre Cormier
(450) 545-9525

Initiales du diffuseurs _____

Patch

Inputs	Description	Micros	Pieds	
1	Kick	Shure Beta 52	Petit pied perche	
2	Snare	Shure SM-57	Petit pied perche	
3	Hi-hats	AKG C430	Petit pied perche	
4	Tom 1	AKG D40	Clip	
5	Floor	AKG D40	Clip	
6	Over head left	AKG C430	Grand pied perche	
7	Over head right	AKG C430	Grand pied perche	
8	Basse	Direct box	-----	
9	Guitare Steve	Shure SM-57	Petit pied perche	
10	Key 1 Pierre	Direct box	-----	
11	Key 2 Pierre	Direct box	-----	
12	Voc Steve	Shure SM-58	Grand pied perche	
13	Voc Alain C.	QLX 24-58	Pied Atlas	
14	Voc Alain B.	Shure SM-58	Grand pied perche	
15	Voc Pierre	Shure SM-58	Grand pied perche	
16	Voc Daniel	Shure SM-58	Grand pied perche	
17	Saxophone	Micro Clip		
18	Micro de foule	Condensateur	Grand pied perche	
19				
20				
21				
22				
23				
24				

Aux.	Description	
1	Moniteur guitare	Steve
2	IEM guitare	Steve
3	IEM basse	Alain B.
4	Moniteur keyboards	Pierre
5	IEM keyboards	Pierre
6	IEM drums	Daniel
7	IEM (lead)	Alain C.
8		

Responsable du band : Pierre Cormier
(450) 545-9525

Directeur technique : Claude Lapalme
(450) 347-2322

Initiales du diffuseur _____

Devis technique du Baby Boomer's Band

A) GÉNÉRALITÉS

- 1- Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le Producteur et le Diffuseur.
- 2- Le Diffuseur s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis.
- 3- Le Diffuseur devra fournir au Producteur une liste détaillée du matériel de sonorisation et d'éclairage proposé afin qu'il puisse l'évaluer et l'approuver.
- 4- Dans l'éventualité où le diffuseur ne pourrait fournir le matériel requis par le Producteur, il devra en faire part à **Pierre Cormier (450) 545-9525**
- 5- Les musiciens arrivent habituellement en milieu de pm afin de prendre au minimum 30 minutes pour s'installer et 60 minutes pour le test de son. La scène doit être prête et dégagée à leur arrivée.
- 6- Prévoir une table et une chaise pour la responsable des produits dérivés, le cas échéant.
- 7- Il est important que le démontage du matériel du BBB et son évacuation puissent se faire immédiatement après la prestation (surtout s'il y a un autre spectacle après).

B) NOURRITURE

1- Le Diffuseur devra fournir :

- Repas complets chauds pour les musiciens et les techniciens (nombre à déterminer)
** Un des repas **ne** doit **pas** contenir **d'orge**. (sandwich, pain, farine, etc...)
- 24 bouteilles d'eau (ou l'équivalent dans des bouteilles réutilisables)
- Breuvages divers (Diete 7-up et diete Pepsi, pepsi, jus, etc)
Bières et vin à la discrétion du client.
- Grignotines, craquelins, fromages, noix... fruits frais si disponibles.

C) CLAUSES PARTICULIÈRES

Signature du Producteur

Signature du Diffuseur